



08.30	Receção-inscrições		
9.10-9.25	Atividade de boas vindas: "P'ra começar bem..." Sala 1 <i>Gustavo Lopes</i> (Conservatório de Música da Metropolitana)		
9.30-9.40	Abertura Auditório 3		
9.45-10.45	Conferência 1 Auditório 3 A justificação da música no currículo revisitado <i>Chris Philpott</i> (Universidade de Greenwich, UK)		
	CAFÉ 20m		
11h05-11.45	Conferência 2 Sala 1 Da docência à investigação: modos de narrar a experiência <i>Ana Luísa Veloso</i> (CIPEM – Centro de Investigação em Psicologia da Música e Educação Musical)		
	PAUSA 10m		
11.50-13.05	Mesa Redonda Auditório 3 O lugar da música no currículo da escolaridade obrigatória <i>Graça Mota, Maria João Magno, Paulo Muiños, João Costa</i> Moderadora: <i>Manuela Encarnação</i>		
	ALMOÇO 90m		
14.45-15.45	Conferência 3 Auditório 3 Renarrar o futuro da educação musical: de que forma a sociedade desafia a nossa profissão no século XXI <i>Heidi Westerlund</i> (Academia Sibelius, Finlândia)		
	CAFÉ 20m		
16.00-17.00	Workshop 1 Sala 1 Dançar Canções <i>Carla Albuquerque</i>	Workshop 2 Sala 2 Princípios POLISfónicos Criação sonora <i>Filipe Lopes</i>	Workshop 3 Auditório 3 Mãos que Cantam <i>Sérgio Peixoto</i>
	PAUSA 5m		
17.05-17.45	Workshop Auditório 3 Concerto Soundpainting <i>François Choiselat</i>		

Faça já a sua inscrição e beneficie de descontos até 25 de outubro

	Sócios	Não sócios	Estudantes
Até 25 outubro	€20,00	€35,00	€25,00
Após 26 de outubro	€25,00	€40,00	€30,00

Desconto de 10% sobre o valor da inscrição (preencher ficha de inscrição própria de grupo)

iniciativa



associação
portuguesa
de educação
musical



apoios

