XVIII ENCONTRO APEM 2024

A MÚSICA NA EDUCAÇÃO:
A ARTE DE SELECIONAR REPERTÓRIO

23 OUTUBRO - 4ªFEIRA — ONLINE

19:00	**Abertura**
19:10	**Universos musicais: é tempo de agir, sempre foi** Cristina Brito da Cruz
19:40	**Debate**
19:50 - 20:10	**Aprender MÚSICA com músicas** Joaquim Branco
20:15 - 20:30	**Quando o diálogo é escuta: a análise musical como meio de comunicação** Catarina Costa e Silva & Pedro Miguel Santos
20:40	**Debate**
21:00	**Encerramento**

24 OUTUBRO - 5ªFEIRA — ONLINE

19:00	**Abertura**
19:05 - 19:25	**O repertório nos programas da disciplina de Educação Musical do 2º Ciclo do Ensino Básico nas escolas do ensino geral em Portugal desde 1968: o que nos dizem as recomendações oficiais** Gerson Nascimento | Helena Vieira
19:30 - 19:50	**O "Índio Joãozinho" e a promoção da consciência fonológica? Contributos da Teoria de Aprendizagem Musical para a seleção de repertório.** Mário Gouveia Moniz
19:55 - 20:15	**Obras para a Infância de Eurico Thomaz de Lima(1908-1989): um repertório de excelência na aprendizagem musical. O exemplo de Chula do Douro (1948)** Elisa Lessa | Inês Tavares
20:20 - 20:40	**Diversidade cultural em contexto educativo: canções e danças populares angolanas de Hermínio Nascimento (1890-1972) e Eurico Thomaz de Lima (1908-1989)** Elisa Lessa | Diana Moreira
20:45	**Debate**
21:00	**Encerramento**

25 OUTUBRO - 6ªFEIRA — ONLINE

19:00	**Abertura**
19:05 - 19:25	**Aferição do Repertório de Canto - Reflexões sobre o ensino do canto em Portugal** Luísa Barriga
19:30 - 19:50	**A influência da música contemporânea no ensino básico de flauta transversal** Margarida Galvão
19:55 - 20:15	**A Integração da Música Contemporânea no Ensino do Trombone: Resultados Preliminares e Reflexões Pedagógicas** Ricardo Gomes Pereira
20:20 - 20:40	**Entre o impossível e o idiomático: o repertório pianístico para a mão esquerda, em Portugal** André Roque Cardoso
20:45	**Debate**
21:00	**Encerramento**

26 OUTUBRO - SÁBADO - PRESENCIAL

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

9:00 - 9:15	**Atividade de boas vindas: P'ra começar a pensar bem...**	SALA 1
9:15 - 9:30	**Abertura do Encontro** Manuela Encarnação	SALA 1
9:30 - 10:30	**Conferência 1 | Building a home for each of us. Music education as a homing practice.** Evert Bisschop Boele	SALA 1
10:30 - 11:00	**Pausa - Café**	
11:00 - 12:00	**Workshop 1 | Pulsar - Corpo do Som** Marco Santos	SALA 2
	Workshop 2 | Sobre a não convencionalidade: autenticidade e intencionalidade Susana Maia Porto	SALA 3
12:10 - 13:10	**Workshop 1 | Pulsar - Corpo do Som** Marco Santos	SALA 2
	Workshop 2 | Sobre a não convencionalidade: autenticidade e intencionalidade Susana Maia Porto	SALA 3
13:10 - 14:20	**Almoço**	
14:20 – 15:20	**Workshop 3 | Do repertório à criação: uma dinâmica pedagógica mediada pela audição ativa** Joaquim Branco	SALA 2
	Workshop 4 | Raízes e Revolução: Para uma seleção de repertório vocal Ana Isabel Pereira	SALA 3
15:30 - 16:30	**Workshop 3| Do repertório à criação: uma dinâmica pedagógica mediada pela audição ativa** Joaquim Branco	SALA 2
	Workshop 4 | Raízes e Revolução: Para uma seleção de repertório vocal Ana Isabel Pereira	SALA 3
16:30 - 16:40	**Pausa**	
16:40 - 17:10	**Apresentação do documentário | Cantar Mais Liberdade** Carlos Isaac	SALA 1
17:15 - 17:55	**Escolher, preparar, interpretar: outros cantos do canto** Raquel Couto	SALA 1
18:00	**Encerramento**	SALA 1

apem associação portuguesa de educação musical