



## Plano de Atividades da APEM para 2020/2021

Áreas de intervenção			
Associação e associativismo	Ação política	Investigação, produção e difusão do conhecimento	Formação e desenvolvimento profissional e artístico
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Desenvolvimento da comunicação entre sócios;</li><li>→ Gestão da base de dados dos sócios;</li><li>→ Gestão e desenvolvimento do site da APEM.</li><li>→ Organização da Assembleia Geral da APEM;</li><li>→ Alargamento da base de associados através de iniciativas artístico/culturais/formativas;</li><li>→ Incentivo ao maior envolvimento dos sócios na atividade associativa da APEM;</li><li>→ Desenvolvimento da zona restrita a sócios no site da APEM;</li><li>→ Promover uma maior proximidade com os professores do ensino especializado da Música;</li><li>→ Desenvolvimento do Centro de Educação Kodály - Portugal (CEK-Portugal).</li><li>→ Divulgação das atividades da ISME e EAS junto dos sócios.</li><li>→ Divulgação de atividades relacionadas com a educação musical organizadas por outras instituições junto dos sócios.</li><li>→ Divulgação das atividades</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Concretização e desenvolvimento das medidas para o desenvolvimento da música na Escolaridade Obrigatória entre a APEM e a DGE;</li><li>→ Intervenção no Conselho Científico do IAVE;</li><li>→ Intervenção no Conselho Nacional de Educação;</li><li>→ Promoção de parcerias com câmaras municipais e outras entidades para realização de formação na área da Música de professores do EB e projetos de intervenção artística nas comunidades;</li><li>→ Promoção de intervenções de sensibilidade para a responsabilidade social junto das câmaras municipais para o apoio às atividades do Cantar Mais.</li><li>→ Estabelecimento de novas parcerias com instituições do ensino superior da música e formação de professores;</li><li>→ Estabelecimento de novas parcerias com conservatórios e escolas de música;</li><li>→ Continuação do desenvolvimento da estratégia de angariação de novos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Publicação da Revista Portuguesa de Educação Musical, nº.146;</li><li>→ Edição da APEMNewsletter mensalmente;</li><li>→ Produção de conhecimento sobre a área do ensino da música;</li><li>→ Participação em conferências, encontros e seminários.</li><li>→ Promoção de reflexão sobre políticas educativas para a área da música no ensino geral e especializado utilizando os meios de comunicação à distância.</li><li>→ Desenvolvimento do Estudo sobre “Oferta de Música no Ensino Geral Básico”</li><li>→ Continuação da intervenção junto de órgãos políticos decisores sobre a construção de um Plano Nacional da Música;</li><li>→ Elaboração de pareceres para o Conselho Científico do IAVE;</li><li>→ Contribuição em pareceres para Conselho Nacional de Educação;</li><li>→ Preparação e estruturação do Encontro Nacional da APEM 2020;</li><li>→ Gestão do Centro de Documentação da APEM.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ CFAPEM - Organização e acreditação junto do CCPFC de cursos de formação contínua para professores dos Grupos 100, 110, 250, 610, M10, M28 e M32;</li><li>→ Organização de workshops com diversas temáticas, adaptados a contextos educativos e noutros contextos, criando relação com as comunidades em que estão inseridos;</li><li>→ Desenvolvimento da parceria com o “Tocá Rufar” para a formação de professores e criação de projetos nas escolas.</li><li>→ Colaboração com o Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) da DGE;</li><li>→ Desenvolvimento do Projeto AllReady – Erasmus+;</li><li>→ Desenvolvimento da página de recursos pedagógicos no site da APEM;</li><li>→ Gestão e desenvolvimento do projeto Cantar Mais;</li><li>→ Articulação com a Associação Cantar Mais em diversos campos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Construção e revisão dos recursos pedagógicos;</li><li>- Tradução do sítio do Cantar Mais;</li><li>- Construção e revisão dos recursos pedagógicos multimédia;</li></ul></li></ul>



<p>relevantes de MTAs (Music Teacher Associations) junto dos sócios. → Divulgação das participações da APEM noutras instituições internacionais junto dos sócios.</p>	<p>financiamentos para o projeto Cantar Mais; → Desenvolvimento da participação da APEM na ISME e no EAS; → Desenvolvimento da colaboração da APEM com as Associações de Professores de Educação Musical da Europa – MPA's; → Divulgação da APEM junto dos finalistas dos cursos de formação de professores e do ensino especializado de música; → Aprofundamento e extensão da colaboração da APEM com a organizações relacionadas com o ensino da música nos Açores e Madeira;</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Gestão e organização de ações de formação Cantar Mais;</li><li>- Intervenção em escolas básicas do 1º ciclo com alunos e professores;</li><li>- Acompanhamento dos ensaios e gravações.</li></ul>
---	--	--	---

Lisboa, 21 de junho 2020

**A Direção da APEM**