



Plano de Atividades da APEM para 2018/2019

Áreas de intervenção			
Associação e associativismo	Ação política	Investigação, produção e difusão do conhecimento	Formação e desenvolvimento profissional e artístico
<ul style="list-style-type: none">→ Desenvolvimento da comunicação entre sócios;→ Gestão da base de dados dos sócios;→ Gestão e desenvolvimento do site da APEM.→ Organização da Assembleia Geral da APEM;→ Alargamento da base de associados através de iniciativas artístico/culturais/formativas;→ Incentivo ao maior envolvimento dos sócios na atividade associativa da APEM;→ Desenvolvimento da zona restrita a sócios no site da APEM;→ Promover uma maior proximidade com os professores do ensino especializado da Música;→ Promover a articulação entre o ensino especializado e o ensino geral da Música;→ Desenvolvimento do Centro de Educação Kodály - Portugal(CEK-Portugal).→ Estabelecimento de novas dinâmicas associativas de intervenção	<ul style="list-style-type: none">→ Concretização e desenvolvimento das medidas para o desenvolvimento da música na Escolaridade Obrigatória entre a APEM e a DGE;→ Desenvolvimento da parceria com a Fundação INATEL;→ Intervenção no Conselho Científico do IAVE;→ Intervenção no Conselho Nacional de Educação;→ Promoção de parcerias com câmaras municipais e outras entidades para realização de formação na área da Música de professores do EB e projetos de intervenção artística nas comunidades;→ Estabelecimento de novas parcerias com instituições do ensino superior da música e formação de professores;→ Estabelecimento de novas parcerias com conservatórios e escolas de música;→ Continuação do desenvolvimento da estratégia de angariação de novos financiamentos para o projeto	<ul style="list-style-type: none">→ Publicação da Revista Portuguesa de Educação Musical, nº.144;→ Edição da APEMNewsletter mensalmente;→ Produção de conhecimento sobre a área do ensino da música;→ Promoção de reflexão sobre políticas educativas para a área da música no ensino geral e especializado;→ Elaboração de uma estratégia e plano de intervenção nacional nas escolas/Agrupamentos junto dos professores de música para apoio e desenvolvimento da música e projetos musicais→ Organização de novos inquéritos <i>on line</i> para recolha de informação sobre o estado da música na educação da escolaridade obrigatória.→ Continuação da intervenção junto de órgãos políticos decisores sobre a construção do Plano Nacional da Música;→ Elaboração de pareceres para o Conselho Científico do IAVE;→ Elaboração de pareceres para	<ul style="list-style-type: none">→ CFAPEM - Organização e acreditação junto do CCPFC de cursos de formação contínua para professores dos Grupos 100, 110, 250, 610, M10, M28 e M32;→ Organização de workshops com diversas temáticas, adaptados a contextos educativos e noutros contextos, criando relação com as comunidades em que estão inseridos;→ Parceria com o “Tocá Rufar” para a formação de professores;→ Parceria com o Programa Retrocas 6EG no desenvolvimento de um programa de competências sociais através da música;→ Colaboração com o Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) da DGE;→ Gestão e desenvolvimento do projeto Cantar Mais;→ Articulação com a Associação Cantar Mais em diversos campos:<ul style="list-style-type: none">- Construção e revisão dos recursos pedagógicos;- Construção e revisão dos recursos pedagógicos multimédia;- Gestão e organização de ações de



<p>em contextos não formais e comunitários; → Divulgação das atividades da ISME junto dos sócios.</p>	<p>Cantar Mais; → Desenvolvimento da participação da APEM na ISME como INA. → Constituição do Conselho Consultivo do projeto Cantar Mais (compositores e professores de reconhecido mérito artístico, científico e profissional). → Desenvolvimento de redes de complementaridade educativo-artística entre diferentes tipos de ensino; → Realização da 5ª edição do Concurso de Composição de Canções para Crianças; → Apresentação dos prémios do 5º Concurso de Composição de Canções para Crianças.</p>	<p>Conselho Nacional de Educação; → Organização e edição do Encontro Nacional da APEM 2018; → Preparação e estruturação do Encontro Nacional da APEM 2019; → Gestão do Centro de Documentação da APEM.</p>	<p>formação Cantar Mais; - Intervenção em escolas básicas do 1º ciclo com alunos e professores; - Acompanhamento dos ensaios e gravações; → Reforço da Parceria com a PAM (Primeira Aula de Música) para a realização de um Concerto Cantar Mais em Abrantes com as escolas e as Bandas locais; → Desenvolvimento da parceria com a EMNSC para a concretização de um programa de Música no 1º ciclo nas escolas do Concelho de Oeiras;</p>
---	---	--	--

Lisboa, 20 de junho 2018

A Direção da APEM