



Plano de Atividades da APEM para 2021/2022

Áreas de intervenção			
Associação e associativismo	Ação política	Investigação, produção e difusão do conhecimento	Formação e desenvolvimento profissional e artístico
<ul style="list-style-type: none">→ Desenvolvimento da comunicação entre sócios;→ Gestão da base de dados dos sócios;→ Gestão e desenvolvimento do site da APEM e página de Facebook da APEM;→ Organização da Assembleia Geral da APEM;→ Alargamento do número de associados através de iniciativas artístico/culturais e formativas;→ Incentivo ao maior envolvimento dos sócios na atividade associativa da APEM;→ Desenvolvimento da zona restrita a sócios no site da APEM;→ Promoção de uma maior proximidade com os professores do ensino especializado da Música;→ Desenvolvimento do Centro de Educação Kodály - Portugal (CEK-Portugal);→ Divulgação das atividades da ISME, EAS, MEP Group, MTAs e outras instituições internacionais e nacionais relacionadas com a educação musical junto dos sócios;	<ul style="list-style-type: none">→ Concretização e desenvolvimento das medidas para o desenvolvimento da música na Escolaridade Obrigatória entre a APEM e a DGE;→ Intervenção no Conselho Científico do IAVE;→ Promoção de parcerias com câmaras municipais e outras entidades para realização de formação na área da Música→ Estabelecimento de novas parcerias com instituições do ensino superior da música;→ Estabelecimento de novas parcerias com conservatórios e escolas de música;→ Continuação do desenvolvimento da estratégia de angariação de novos financiamentos para o projeto Cantar Mais;→ Desenvolvimento da participação da APEM na ISME, no EAS e no MEP Group;→ Desenvolvimento da colaboração da APEM com as Associações de Professores de Educação Musical da Europa – MTA's;→ Divulgação da APEM junto dos finalistas dos cursos de formação de	<ul style="list-style-type: none">→ Publicação da Revista Portuguesa de Educação Musical, nº.147;→ Edição da APEMNewsletter mensalmente;→ Produção do Podcast a APEM “À MESA NÃO SE CANTA” mensalmente;→ Realização do Encontro Mensal em formato de videoconferência “Fórum 23 – Práticas online no ensino da música”;→ Organização e edição do Encontro Nacional da APEM 2021;→ Preparação e estruturação do Encontro Nacional da APEM 2022;→ Produção de conhecimento sobre a área do ensino da música;→ Participação em conferências, encontros e seminários;→ Promoção de reflexão sobre políticas educativas para a área da música no ensino geral e especializado;→ Desenvolvimento do Estudo sobre “Oferta de Música no Ensino Geral Básico”→ Continuação da intervenção junto de órgãos políticos decisores sobre a construção do Plano Nacional da Música;	<ul style="list-style-type: none">→ CFAPEM - Organização e acreditação junto do CCPFC de cursos de formação contínua presencial e online para professores dos Grupos 100, 110, 250, 610 e todos os grupos M;→ Desenvolvimento e gestão da plataforma MOODLE do CFAPEM;→ Colaboração com o Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) da DGE;→ Desenvolvimento de Projetos no âmbito do Erasmus +;→ Gestão e desenvolvimento do projeto Cantar Mais;→ Desenvolvimento da página de recursos pedagógicos do site da APEM;→ Articulação com a Associação Cantar Mais em diversos campos:<ul style="list-style-type: none">- Construção e revisão dos recursos pedagógicos;- Tradução do sítio do Cantar Mais;- Construção e revisão dos recursos pedagógicos multimédia;- Gestão e organização de ações de formação Cantar Mais;- Intervenção em escolas básicas do 1º ciclo com alunos e professores;- Acompanhamento dos ensaios e gravações;



apem

associação portuguesa de educação musical

Instituição de Utilidade Pública – filiada na ISME International Society for Music Education

<p>→ Divulgação das participações da APEM noutras instituições nacionais e internacionais junto dos sócios.</p>	<p>professores e do ensino especializado de música; → Aprofundamento e extensão da colaboração da APEM com a organizações relacionadas com o ensino da música nos Açores e Madeira; → Desenvolvimento de redes de complementaridade educativo-artística entre diferentes tipos de ensino; → Realização da 2ª edição do Concurso de escrita para canções “Canção à espera de palavras”</p>	<p>→ Elaboração de pareceres para o Conselho Científico do IAVE; → Gestão e desenvolvimento do Centro de Documentação da APEM.</p>	
---	---	--	--

Lisboa, 5 de julho 2021

A Direção da APEM