



## Plano de Atividades da APEM para 2021/2022

Áreas de intervenção			
Associação e associativismo	Ação política	Investigação, produção e difusão do conhecimento	Formação e desenvolvimento profissional e artístico
<ul style="list-style-type: none"><li>→ Desenvolvimento da comunicação entre sócios;</li><li>→ Gestão da base de dados dos sócios;</li><li>→ Gestão e desenvolvimento do site da APEM e página de Facebook da APEM;</li><li>→ Organização da Assembleia Geral da APEM;</li><li>→ Alargamento do número de associados através de iniciativas artístico/culturais e formativas;</li><li>→ Incentivo ao maior envolvimento dos sócios na atividade associativa da APEM;</li><li>→ Desenvolvimento da zona restrita a sócios no site da APEM;</li><li>→ Promoção de uma maior proximidade com os professores do ensino especializado da Música;</li><li>→ Desenvolvimento do Centro de Educação Kodály - Portugal(CEK-Portugal);</li><li>→ Divulgação das atividades da ISME, EAS, MEP Group, MTAs e outras instituições internacionais e nacionais relacionadas com a educação musical junto dos sócios;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Concretização e desenvolvimento das medidas para o desenvolvimento da música na Escolaridade Obrigatória entre a APEM e a DGE;</li><li>→ Intervenção no Conselho Científico do IAVE;</li><li>→ Promoção de parcerias com câmaras municipais e outras entidades para realização de formação na área da Música</li><li>→ Estabelecimento de novas parcerias com instituições do ensino superior da música;</li><li>→ Estabelecimento de novas parcerias com conservatórios e escolas de música;</li><li>→ Continuação do desenvolvimento da estratégia de angariação de novos financiamentos para o projeto Cantar Mais;</li><li>→ Desenvolvimento da participação da APEM na ISME, no EAS e no MEP Group;</li><li>→ Desenvolvimento da colaboração da APEM com as Associações de Professores de Educação Musical da Europa – MTA's;</li><li>→ Divulgação da APEM junto dos finalistas dos cursos de formação de</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ Publicação da Revista Portuguesa de Educação Musical, nº.147;</li><li>→ Edição da APEMNewsletter mensalmente;</li><li>→ Produção do Podcast a APEM “À MESA NÃO SE CANTA” mensalmente;</li><li>→ Realização do Encontro Mensal em formato de videoconferência “Fórum 23 – Práticas online no ensino da música”;</li><li>→ Organização e edição do Encontro Nacional da APEM 2021;</li><li>→ Preparação e estruturação do Encontro Nacional da APEM 2022;</li><li>→ Produção de conhecimento sobre a área do ensino da música;</li><li>→ Participação em conferências, encontros e seminários;</li><li>→ Promoção de reflexão sobre políticas educativas para a área da música no ensino geral e especializado;</li><li>→ Desenvolvimento do Estudo sobre “Oferta de Música no Ensino Geral Básico”</li><li>→ Continuação da intervenção junto de órgãos políticos decisores sobre a construção do Plano Nacional da Música;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>→ CFAPEM - Organização e acreditação junto do CCPFC de cursos de formação contínua presencial e online para professores dos Grupos 100, 110, 250, 610 e todos os grupos M;</li><li>→ Desenvolvimento e gestão da plataforma MOODLE do CFAPEM;</li><li>→ Colaboração com o Programa de Educação Estética e Artística (PEEA) da DGE;</li><li>→ Desenvolvimento de Projetos no âmbito do Erasmus +;</li><li>→ Gestão e desenvolvimento do projeto Cantar Mais;</li><li>→ Desenvolvimento da página de recursos pedagógicos do site da APEM;</li><li>→ Articulação com a Associação Cantar Mais em diversos campos:<ul style="list-style-type: none"><li>- Construção e revisão dos recursos pedagógicos;</li><li>- Tradução do sítio do Cantar Mais;</li><li>- Construção e revisão dos recursos pedagógicos multimédia;</li><li>- Gestão e organização de ações de formação Cantar Mais;</li><li>- Intervenção em escolas básicas do 1º ciclo com alunos e professores;</li><li>- Acompanhamento dos ensaios e gravações;</li></ul></li></ul>



**apem**

associação portuguesa de educação musical

Instituição de Utilidade Pública – filiada na ISME International Society for Music Education

<p>→ Divulgação das participações da APEM noutras instituições nacionais e internacionais junto dos sócios.</p>	<p>professores e do ensino especializado de música; → Aprofundamento e extensão da colaboração da APEM com a organizações relacionadas com o ensino da música nos Açores e Madeira; → Desenvolvimento de redes de complementaridade educativo-artística entre diferentes tipos de ensino; → Realização da 2ª edição do Concurso de escrita para canções “Canção à espera de palavras”</p>	<p>→ Elaboração de pareceres para o Conselho Científico do IAVE; → Gestão e desenvolvimento do Centro de Documentação da APEM.</p>	
---	---	--	--

Lisboa, 5 de julho 2021

**A Direção da APEM**